
Curriculum vitae

De Mario Del Curto

PARCOURS

Photographe basé à Lausanne, Mario Del Curto est né le 29 mars 1955 au «Milieu du monde», à Pompaples (Vaud, Suisse). Sa passion pour les images le pousse à quitter l'école dès 1972. Très vite, il privilégie l'empirisme à l'apprentissage de techniques académiques et multiplie les stages et les collaborations en Suisse et à l'étranger. Portant un regard concerné sur le monde qui l'entoure, il pratique une photographie engagée. Ses travaux sur les mouvements sociaux des années 1970-1980 aboutissent notamment à la publication du livre Suisse en mouvement avec Philippe Maeder et Armand Dériaz.

En 1980, il devient photographe indépendant et commence la photographie de scène, notamment pour le théâtre et la danse. C'est dans ce cadre qu'il réalise ses premiers portraits d'artistes. Aujourd'hui, ses photographies d'art vivant, dans lesquelles se mêlent une sensibilité plastique et une forte expressivité, font le tour du monde. Il est le photographe attitré du Théâtre de Vidy à Lausanne, où il collabore étroitement avec le graphiste Werner Jeker.

En 1983, il découvre l'Art brut et se passionne pour cette forme de création instinctive et sans concession. Dans la lignée des premiers témoignages photographiques sur le sujet (par Robert Doisneau ou Gilles Ehrmann notamment), il dévoue une grande partie de son travail à ce sujet. Ce sont surtout les auteurs de ces œuvres, leur parcours et leur regard sur le monde qui attirent le photographe. Il parcourt le globe à leur recherche et leur consacre de nombreuses expositions et publications, notamment l'ouvrage emblématique Les Clandestins sous le vent de l'Art brut qu'il publie en 1999. En parallèle de son activité de photographe, Mario Del Curto réalise depuis 2005 des films intimistes, dans lesquels il transmet le portrait en mouvement et la parole de ces «créateurs du bord des routes».

Les photographies de Mario Del Curto sont représentées par plusieurs galeries et musées internationaux, notamment le Musée de l'Élysée et la Collection de l'Art Brut à Lausanne, dont il est membre du Conseil Consultatif. Mario Del Curto est aussi consultant et commissaire associé de plusieurs expositions et festivals. Il travaille aujourd'hui sur des sujets qui dépassent les genres artistiques et s'engage dans des projets transdisciplinaires.

EN PRÉPARATION

Expositions

- 2013 Visions du Réel, Nyon / Ferme du grand Cachot, Le Locles / Les Clandestins sous le vent de l'Art brut (nouvelle édition), Quartz, Brest / Paradis Perdu, Galerie C, Neuchâtel / The Alternative Guide to the Universe, Hayward Gallery, Londres
- 2014 Carte blanche à la Biennale d'art singulier de Dijon, 2014 / Le Voyage vers, exposition-publication sur les jardins utopiques et au-delà (à partir de 2014) / Botanica, au cœur de l'Institut Vavilov

Films

Visions singulières, film sur des artistes singuliers de la Mayenne, en collaboration avec Bastien Genoux et Laurent Danchin / Linda Naeff, Genève, en collaboration avec Bastien Genoux / Portraits d'Yvonne Robert / Gu Ya, artiste chinoise

ART BRUT ET OUTSIDER

Expositions

- 2013 Outsider Art Fair, New York, 29 janvier-2 février
- 2012 Lit de pierres, exposition avec Pierre-Antoine Grisoni, Musée de Bagnes, Le Châble, 1er juillet-9 septembre
Cabanes, Château de La Sarraz, 1er-21 juin
Josef Hofer et le miroir, Collection de l'Art Brut, Lausanne, 9 mars-13 mai
Connivences secrètes, Espace topographie de l'art, Paris, 4 février-15 avril
Anatomia metamorphosis (Lubos Plny), Hyogo Prefectural Museum of Art, 4 février-25 mars, Kobe, puis Hiroshima, catalogue à paraître
- 2011-
2012 Josef Hofer, alter ego, Galerie Christian Berst, Paris, 2 décembre 2011-14 janvier 2012
Des Rives, exposition itinérante à Baulmes, Gênes et Marsens, octobre 2011-février 2012
- 2011 Nanetti «colonel astral», Collection de l'Art Brut, Lausanne
- 2010 Utchitosoto, Place de la Sardaigne et Musée de Carouge
- 2009 À la croisée des souffles: dans le quotidien d'Henri Ughetto, Fort de Vaise, Lyon, en résonance avec la Biennale d'art contemporain
- 2008 Au large des yeux, Château de La Sarraz
- 2007 Mondes décalés, Théâtre Crochetan, Monthey
Richard Greaves, Anarchitecte, La Pulperie, Chicoutimi / Art en marge, Bruxelles
- 2006-
2008 Mondes Miroirs, Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains; Museum im Lagerhaus, St-Gall / Neuhardenberg, Berlin / Festival Confluences, Montauban, avec Enzo Cormann / Centre No-Ma, Omihachiman / Festival d'art singulier, Aubagne / exposition d'ouverture, Musée d'art moderne, Okinawa
-

-
- 2006 Esprit de la forêt, photographe et commissaire invité, Halle St-Pierre, Paris
Banditi: Sulle vie dell'Art Brut, Palazzo Martinengo, Brescia
Richard Greaves, Anarchitecte, Collection de l'Art Brut, Lausanne / Galerie Andrew Edlin,
New York / Fonderie Darling, Montréal
- 2005 Les artistes de l'Art Brut, Galerie du Vide-Poche, Marsens
- 2004 De l'art populaire à l'art contemporain serbe, photographe et concepteur, Manoir de la Ville
de Martigny
- 1999-
2008 Les Clandestins sous le vent de l'Art Brut, Smederevo Caçak, Belgrade / Fotonoviembre, Tenerife
/ Museum im Lagerhaus, St-Gall / Les Impatients, Montréal, Musée de Charlevoix / Espace
Arlaud, Lausanne / Université de Beer Sheva / Yokohama Museum of Art / Galerie Kudos, Sidney
/ Schillermuseum, Weimar / Le Botanique, Bruxelles / Maison des arts, Thonon
- 2002 Les peintres d'Essaouira, photographe et concepteur, Manoir de la Ville
de Martigny
- 1999 Mario Del Curto, Galerie du Manège, La Chaux-de-Fonds
Malam Zabeiru, Winthrop University Galery, Caroline du Sud
- 1998 Univers d'artistes d'Art Brut, Musée d'Ethnographie, Genève
- 1993 Les artistes de l'Art Brut, Musée de l'Élysée, Lausanne

Publications (sélection)

- 2011 Des Rives, carnet de 25 cartes postales
- 2010 Utchitosoto, chronique d'un japon décalé, cat. expo
- 2008 Au large des yeux, catalogue-portfolio, 32 pl.
- 2007 Kunst ist etwas anderes, éditions Nicolai, Berlin, 144 p.
- 2005 Richard Greaves, Anarchitecte, sous la direction de Sarah Lombardi et Valérie Rousseau,
éditions Cinq Continents, Italie, 126 p.
- 2004 De l'art populaire à l'art contemporain serbe, éditions Manoir de la Ville de Martigny, 126 p.
- 2002 Les peintres d'Essaouira, éditions Manoir de la Ville de Martigny, 120 p.
- 1999 Les Clandestins sous le vent de l'Art Brut, textes et 200 photographies, préface de Michel
Thévoz, éditions Collection de l'Art Brut, Lausanne, 240 p.

Films documentaires

- 2011 Henriette Zéphir, en collaboration avec Bastien Genoux
- 2010 Makoto Toya, en collaboration avec Bastien Genoux
- 2007 Cartographies, court-métrage, Compagnie de danse Philippe Saire, présenté en 2008 au festival
Visions du Réel, Nyon
- 2006 Les châteaux de planches de Richard Greaves, court-métrage, 32 min., avec Philippe Lespinasse
- 2005 Pya Hug, court-métrage, 25 min., avec Alexandre Mayenfisch, présenté en 2006 au Festival du
Film de Soleure, au Museum im Lagerhaus (St-Gall) et au Musée de Domat/Ems (Grisons)
-

ARTS DE LA SCÈNE

- Depuis 1991 photographe du Théâtre Vidy-Lausanne et de la Compagnie de danse Philippe Saire, Lausanne
Depuis 1985 photographe de la Compagnie de danse Fabienne Berger, Lausanne
1982-1994 photographe du Théâtre Le Poche, Genève
1981-1989 photographe du Centre Dramatique, Lausanne

Expositions

- 2011 5600k - les artisans de l'ombre, festival de la Bâtie, Genève, septembre
1999-2003 Interprétation et réinterprétation: photographies de théâtre, Théâtre de Schwerin / Palazzo Reale, Milan / Wuppertal / Festival de théâtre de Moscou / Phototoforum, Bienne / Galerie Rouge, Morges

Publications

- 2010 Cie de Théâtre Gianni Schneider
2009 Un théâtre au bord de l'eau: Quatrième volume 2004-2009 (livre du Théâtre Vidy-Lausanne), éditions Bibliothèque des arts suisses, Lausanne
2004 plaquette de la Compagnie de danse Fabienne Berger, éditions Pro Helvetia, Zurich
1996 Des yeux pour entendre: Le Poche Genève 1984-1996 (livre du Théâtre Le Poche, Genève), éditions Zoé, Genève
1991/1998
2004/2009 Un théâtre au bord de l'eau (4 volumes, livre du Théâtre Vidy-Lausanne), éditions Bibliothèque des arts suisses, Lausanne

AUTRES CHAMPS

- 2007-2008 Lueurs d'ailleurs, avec Sylvie Courvoisier (piano), Théâtre Vidy-Lausanne / Maison des arts, Thonon
2007 Bayou Beyond, projection d'images de la Nouvelle-Orléans accompagnée par l'orchestre du Grand Eustache, Salle Paderewski, Lausanne / Théâtre Crochetan, Monthey
2004 Voyage au Japon avec l'Homme Bleu
1997 Couvertures de CD: Sylvie Courvoisier, Gianna Marini, Yvette Théraulaz, Pascal Auberson; Affiches de la Cité de la Musique, Paris

Expositions

- 2012 Lit de pierres, le Rhône pas à pas, avec Pierre-Antoine Grisoni, Musée de Bagnes, 1er juillet-9 septembre 2012
2001 Enquête photographique vaudoise, Espace Arlaud, Lausanne
1991-1992 La Suisse vue depuis le train, avec Heini Stucki, Photoforum, Bienne Kunstmuseum, Olten
-

1988 Là où les chemins de fer se croisent, avec Heini Stucki, Kunstmuseum, Olten

Publications

2012 Magazine Strates 0.2: «Lit de pierre, le Rhône pas à pas», David Collin dir., photos Pierre-Antoine Grisoni et Mario del Curto, Strates Edition, 84 p.

2011 Kosta Alex, textes de Florian Rodari, 175 p., Paris, Hazan et Genève, Association des amis de Kosta Alex

1987 Portraits Reflex, éditions Demaurex

1981 La Suisse en mouvement: images de luttes populaires 1970-1980, Editions d'En-Bas, Lausanne

DISTINCTIONS

2007 prix culturel de la Fondation Leenaards

1994 prix des jeunes créateurs de la Fondation Vaudoise pour la promotion et la création artistique

1992 3e prix de la photographie suisse de théâtre

1991 1er prix ex-æquo de la photographie suisse de reportage

1990 prix de l'initiative privée de La Chaux-de-Fonds

COLLECTIFS / ASSOCIATIONS

Depuis 2008 Président de l'association Un autre regard, à Renens (VD, Suisse) pour la création de l'Autre Musée (centre culturel multidisciplinaire) à Renens, avec David Collin, Werner Jeker, Jean-David Gyger, Patrick Gyger, Valérie Humbert, Céline Muzelle

Depuis 2006 membre de l'association Mordache à Lausanne, dont le but est le soutien de son activité photographique, la conservation et la promotion de son travail, notamment sur les créateurs d'Art brut et singulier, à travers des expositions et des publications internationales; avec Patrick Gyger, Nathalie Hellen, Susan Manuel, Céline Muzelle, Gisèle Poncet, André Tille, Serge Zoutter

Depuis 2006 Membre du collectif photographique Strates à Lausanne avec Alban Kakulya, Ambroise Tézenas, Bertrand Cottet, Bertrand Rey, Christian Lutz, David Prêtre, Julien Gregorio, Luca Da Campo, Nelly Rodriguez, Geoffroy Matthieu, Jennifer Niederhauser, Michel Frossard, Pierre Montavon, Pierre-Antoine Grisoni, Reto Albertalli, Sarah Carp, Seb Michel, Sébastien Agnetti, Vincent Moncorgé, Xavier Voirol, Yann André

1974-1981 membre de l'antenne suisse de l'agence de presse d'actualité photographique Fotolib liée au quotidien Libération.
